Sentier métropolitain
de GrandAngoulême

Présentation des 14 premiers projets artistiques produits dans le cadre du

Caravane Creative Lab

2 décembre 2023

Grand Angoulême

ÉDITO

À travers la création de son Sentier métropolitain, la volonté de la communauté d'agglomération de GrandAngoulême est d'inviter les habitants comme les acteurs du territoire à prendre les chemins de traverse, entre les méandres du fleuve et de ses affluents, pour découvrir le paysage et sa mémoire.

La première phase de création du Sentier se réalise actuellement dans le cadre d'un projet européen, « Hub In », dont l'objectif est de favoriser à travers l'innovation la revitalisation d'espaces urbains historiques dans 8 villes d'Europe.

Ce projet résonne particulièrement sur notre territoire, marqué par l'histoire industrielle du papier et qui rayonne à présent avec son écosystème culturel et créatif axé sur l'Image. Le « Caravane Creative Lab » itinérant que nous avons imaginé vise à susciter et fédérer des initiatives qui permettent aux artistes, auteurs, collectifs, écoles et studios d'art, d'animation et de jeux vidéo… de se rencontrer, d'explorer ensemble et de révéler l'histoire de notre territoire, qui entremêle si intimement le patrimoine bâti aux éléments naturels. Les créateurs d'aujourd'hui portent ainsi un nouveau regard sur la mémoire du territoire et de ses habitants, tout en créant les traces de notre futur Sentier métropolitain.

Nous sommes très heureux de vous faire découvrir aujourd'hui une première étape de ce travail, qui se matérialise dans les travaux des 14 artistes lauréats du premier appel à projets réalisé dans ce cadre. D'autres rendez-vous tant pédestres qu'artistiques autour du tracé du futur Sentier métropolitain de GrandAngoulême nous réuniront au cours de l'année 2024, avant une inauguration prévue en 2025.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des artistes participants ainsi que nos fidèles partenaires culturels engagés à nos côtés dans ce projet collectif, et vous souhaitons de belles découvertes.

Xavier BONNEFONT
président de GrandAngoulême

Gérard DESAPHY
Vice-président en charge de la culture et de la coopération internationale

Le « Caravane Creative Lab », plus communément appelé « Caravane », est un espace inédit de rencontres et de découvertes de GrandAngoulême, ouvert aux autrices et auteurs, artistes, associations et à l'ensemble des industries culturelles et créatives présentes sur le territoire.

Chaque mois, sur un tronçon du futur Sentier métropolitain de GrandAngoulême, une promenade collective est organisée, guidée par l'agence des Sentiers métropolitains. En chemin, les participants découvrent ensemble des lieux patrimoniaux méconnus, des pages d'histoires oubliées, et font la rencontre d'acteurs et d'actrices qui incarnent le territoire.

HUB-IN (Hubs of Innovation and Entrepreneurship for the Transformation of Historic Urban Areas) est un projet financé par l'Union Européenne dans le cadre du programme Horizon 2020, qui vise à transformer et à régénérer les zones urbaines historiques tout en préservant leur identité culturelle et sociale unique, ainsi que l'environnement.

Pour répondre à cet objectif, les huit villes pilotes mettent en place des « Hubs d'innovation et d'entreprenariat » visant à promouvoir de nouveaux modèles d'entreprise et des solutions innovantes qui associent durabilité et patrimoine culturel. Pour GrandAngoulême, ce sont les industries culturelles et créatives qui sont les destinataires principales du projet : artistes, écoles de l'image, associations locales… Le « Caravane Creative Lab » est un outil au service des énergies créatives du territoire, au bénéfice d'une meilleure connaissance et prise en compte des patrimoines historiques locaux, vecteurs d'identité et d'appartenance.

Les Sentiers métropolitains sont des espaces publics d'un nouveau genre, conçus pour nous reconnecter à nos territoires de vie, et pour inventer les villes durables. Issu des mondes de l'art et de l'aménagement, la randonnée urbaine est une pratique sociale en plein essor. À la fois infrastructures de transport, équipements touristiques, centres culturels hors les murs, écoles de plein air, les Sentiers métropolitains sont une innovation urbaine internationale, apparue en France et en Europe au début du 21e siècle.

Depuis juin 2023, une vingtaine d'artistes de différentes disciplines, lauréats d'un premier appel à projets, a investi le futur sentier métropolitain de GrandAngoulême comme terrain de jeu. Photographie, danse, sculpture, podcast, BD ou conte, la diversité de ces productions nous invite à découvrir l'émergence de nouveaux récits sur le territoire, depuis ses chemins de traverse.

CARTE DES PROJETS

01. Sabine Teysonneyre
02. Romain Garnier
03. Erwan Floc'h
Gaëlle Hausermann
04. Brida Horváth
05. OKZK
06. Yann Aubry (tout le Sentier)
07. Simon Dardet
Emma Bégin
08. Maison des habitants de Basseau, Gabrielle Rayé
09. Garance Picard
Oscar Bietry
10. Alexis Campagne
11. Violette Sicre
12. Gabriel Gallardo
Jérémy Saintout

Zaï Zaï Radio
Hans Andia
(tout le Sentier)

Cité Internationale de la bande dessinée

Sabine Teyssonneyre (01)

#Bande dessinée

La « météorite molle » est une écofiction illustrée sur le devenir d'Angoulême envahie par des extraterrestres. Les thématiques de l'énergie dans les œuvres d'art, de leur utilisation et de leur préservation sont au cœur des illustrations.

©Sabine Teyssonneyre

©Romain Garnier

Romain Garnier (02)

#Illustration

Ce carnet d'exploration regroupe croquis et notes concernant les lieux tels qu'ils pourraient être découverts et perçus par un visiteur totalement étranger.

Zaï Zaï Radio
#Podcast

Zaï Zaï Radio a suivi plusieurs Caravanes de repérages en captant les échanges et témoignages des participants. L'équipe propose u ne compilation de ces archives sonores à travers 4 podcasts documentant le cheminement de création du Sentier métropolitain de GrandAngoulême.

École Européenne Supérieure de l'Image

Erwan Floc'h, Gaëlle Hausermann (03)
#Photographie

Le projet prend la forme de photographies de sites avec un triptyque composé d'une prise de vue emblématique du site, d'un portrait et d'un détail. Ces clichés sont accompagnés de textes sous forme de questions posées : comment l'habitant voit-il l'avenir du lieu ? Que voudrait-il qu'il devienne ? Comment s'y sent-il ?

Brida Horváth (04)
#Danse

Cette performance en direct prendra la forme d'une balade accompagnée de consignes proposées au public. Celle-ci vise à relier le visiteur au moment et au lieu, tout en favorisant son déplacement le long de tronçons du futur Sentier métropolitain. La balade se terminera par une performance de danse in situ créée en rapport avec le lieu. Un extrait est proposé aujourd'hui.

OKZK (05)
#Installation

Le projet « Démantèlement ! » est une installation portant sur l'usine Lafarge et son territoire. Mêlant photographies et récits sonores, la pièce nous projette dans un futur fictif où le lieu est devenu un parc sur les thèmes de l'ancienne cimenterie et de la destruction. À travers une esthétique inspirée de la science-fiction, le récit poétique, critique et parfois absurde, emmène le spectateur à la découverte des lieux, de leur histoire et de leurs imaginaires.

Yann Aubry (06)

#Photographies

Le « Bassin servant » est une série de photographies autour des thématiques de l'évolution de l'habitat pavillonnaire, de la place de l'eau et de l'agriculture face au réchauffement climatique et aux mutations de l'appareil industriel. Cette série est accompagnée d'une analyse d'une quinzaine de photographies sur la Grande Garenne.

Fonds Régional d'Art Contemporain

Simon Dardet, Emma Bégin (07)

#Arts plastiques

Le duo d'artistes propose un projet sous forme de maquette des sources de la Touvre en fils de laiton, bois et broderie. Cette œuvre modulaire est une invitation à se projeter dans des scénarios futurs et utopiques autour de la notion d'habitat léger.

L'Alpha

Maison des habitants de Basseau, Gabrielle Rayé (08)

#Illustration

Le projet présenté est une frise chronologique illustrée détaillant l'histoire complexe du quartier de Basseau, depuis les camps de travailleurs construits pour la poudrerie aux grands ensembles construits dans les années 1970, et aux successives opérations de rénovation. Ce travail doit également permettre d'imaginer des futurs pour le quartier en y associant ses habitants.

Garance Picard, Oscar Bietry (09)

#Installation

« La Voix Feutrée » porte sur l'enregistrement et la diffusion de podcasts évoquant la mémoire d'anciens ouvriers d'usines désaffectées et de personnes ayant connaissance de l'histoire des lieux qui se situent le long des tracés potentiels du futur Sentier métropolitain de GrandAngoulême. La transmission est effectuée dans une structure en feutre créée notamment lors d'ateliers participatifs, rappelant l'histoire des papeteries.

Alexis Campagne (10)

#Installation

L'artiste présente le croquis d'une structure circulaire dans la vallée de la Touvre, construite à partir de bois et de matériaux récoltés localement qui vient questionner la fermeture et l'ouverture du paysage de la vallée ainsi que son évolution.

@Alexis Campagne

@DR

Violette Sicre (11)

#Conte

La conteuse vous propose un extrait de son travail créé à l'occasion des Caravanes de repérage du futur Sentier métropolitain. Ces histoires se rapportent aux lieux et aux inspirations locales, et feront l'objet d'une future découverte lors de balades contées.

›12

Gabriel Gallardo
Jérémy Saintout (12)

#Performance

Un groupe d'excursion pédestre, sensible aux imprévus des arpentages urbains, découvre sur son chemin l'enceinte merveilleuse d'un ancien pigeonnier d'une pierre d'un blanc immaculé. Les membres du groupe prendront part à l'expérience d'une machine à voyager dans le temps. Via l'activation d'une séance guidée, les souvenirs passés et futurs s'incarneront à travers ces personnages.

@DR

Hans Andia

#Photographie

L'artiste présente son exploration photographique des itinéraires pour les différentes Caravanes en utilisant la technique de la photographie argentique en chambre. L'objectif de ce projet est de capturer la beauté et la diversité des paysages qui composent ces sentiers, tout en mettant en valeur l'atmosphère et l'essence unique de chaque Caravane.

@Hans Andia

REMERCIEMENTS

GrandAngoulême remercie tous les partenaires et collaborateurs :

L'Agence des Sentiers Métropolitains, la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, l'École Européenne Supérieure de l'Image, le Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, la médiathèque l'Alpha, l'École d'Art de GrandAngoulême, Pays d'art et d'histoire, la Nef, le Bêta, l'association Saxifraga, Charente Nature, le Centre social des Alliers, la MJC Mosaïque, la Maison des Habitants de Basseau, l'Hôpital psychiatrique Camille Claudel, le Lycée de l'Oisellerie, l'Épicerie sociale de Ma Campagne, la Fédération de pêche de Gond-Pontouvre, les propriétaires du pigeonnier de la Grange à l'Abbé.

À toutes les personnes ayant participé aux Caravanes depuis décembre 2022 : artistes, architectes, responsables d'associations locales, agents publics…

Le projet de Sentier métropolitain de GrandAngoulême est financé par le programme Horizon 2020 de l'Union Européenne, dans le cadre du projet HUB-IN.

Conception ©service communication de GrandAngoulême - Novembre 2023.

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 869429

Programme

Découverte itinérante des 14 projets artistiques dans les lieux partenaires, en présence des artistes.

14h à la **Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image**
Avec Sabine Teyssonneyre, Romain Garnier, Brida Horváth, OKZK, Erwan Floc'h et Gaëlle Hausermann

16h au Fonds Régional d'Art Contemporain
Avec Yann Aubry, Simon Dardet et Emma Bégin

17h45 à L'Alpha
Avec la Maison des habitants de Basseau, Gabrielle Rayé, Garance Picard, Oscar Bietry, Alexis Campagne, Gabriel Gallardo, Jérémy Saintout et Violette Sicre
Table ronde avec une présentation des 14 projets

20h au Bêta
Avec Hans Andia
Mix par "Première Frappe" avec JKXI, Sabine Palace et Gabriel Gallardo
Bar et restauration sur place

Entrée libre

Informations : directionculture16@gmail.com